

XAVIERA HOLLANDER

*“De tijd vóór internetdaten had
ook wel iets romantisch”*

Schrijfster en voormalig prostituee Xaviera Hollander (74), oorspronkelijke naam Vera de Vries, ontketende naar eigen zeggen eigenhandig de seksuele revolutie in ons land. Of dat ook daadwerkelijk zo was, valt te betwisten, maar ontegenzeggelijk heeft ze de boel flink opgeschud. Na haar stukgelopen huwelijk met een Amerikaan, vestigde Hollander zich in New York, waar ze ging werken als chique callgirl. Een jaar later opende ze haar eigen bordeel. Over haar ervaringen schreef ze diverse openhartige boeken, waaronder *The Happy Hooker* (1971), dat haar wereldberoemd maakte. In 1982 verscheen een Nederlandstalige uitgave. Daarnaast had Xaviera Hollander 35 jaar lang een adviesrubriek over sex in het tijdschrift *Penthouse*. Xaviera trouwde in 2007 met haar partner Philip, met wie ze nog steeds samen is en inmiddels het bed and breakfast *Xaviera's Happy House* in Amsterdam runt.

Waren we vroeger preutser dan nu?

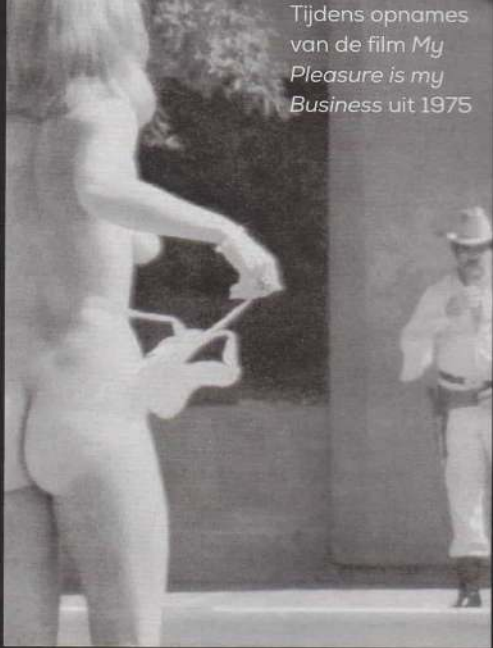
“Ik herinner me nog dat ik jaren geleden enige tijd in Spanje doorbracht, ik weet niet precies meer hoe oud ik was, maar mijn borsten doorstonden de potloodtest in ieder geval nog glansrijk. Samen met een vriendin lag ik te zonnen op het strand, topless uiteraard, en die Spanjaarden wisten niet wat ze zagen. Al die mannen zaten stiekem boven hun krantje uit te loeren, naar die twee halfnaakte blonde vrouwen. Op een gegeven moment liepen we naar de bar, zonder ons bovenstukje aan te doen, en daar werden we aangesproken: of we ons alsjeblieft wat zedelijker wilden kleden. Ik kwam toen op het idee om bordjes te laten maken met de tekst: ‘You can bake ’m, but you can’t shake ’m.’ Ze werden een hit en hingen die zomer langs de hele Spaanse kust. Ik roep weleens dat ik de seksuele revolutie op gang heb gebracht. Want het was maar een preutse bedoening, voor de jaren zestig. Alleen al de omslachtige bewoording waarin over sex, en alles wat daarbij hoorde, werd gepraat. Wat ik overigens nooit heb begrepen, is dat we het nog steeds hebben over ‘schaamlippen’ en ‘schaamheuvel’. Wat een afschuwelijke woorden zijn dat, vóór lichaamsdelen waar je zo veel plezier aan kunt beleven. Het hoort nog bij een ouderwets soort preutsheid. Waarom vervangen we het woord ‘schaam’ niet voor ‘pret’? Gelukkig noemen we het beestje tegenwoordig wel gewoon bij de naam. Maar goed, lang niet alles is er beter op geworden. ▷



Happy Hooker-
periode in New
York (1971)



Tijdens opnames
van de film *My
Pleasure is my
Business* uit 1975



In 1986

1986



In New York,
1971



In New York, 1971

Tijdens de
presentatie
van haar
boek *Super
Seks*, 1996



LIBELLE 29-44

Collage van
foto uit 2017
en 1990



1990



De tijd voordat zaken als internetdaten en datingapps hun intreden deden, had ook wel iets romantisch. Toen stonden er nog huwelijksadvertenties in de krant, en zaten mannen in een café met een anjer in hun knoopsgat te wachten op hun afspraakje. Je moest nog je best doen. Door datingsites als Tinder is liefde en sex geanonimiseerd. Hoewel het nu allemaal ogenschijnlijk veel makkelijker verkrijgbaar is dan, zeg, dertig jaar geleden, heb ik het idee dat er tegenwoordig toch veel meer eenzame mensen rondlopen. Dat is die angst voor commitment. Ikzelf ben inmiddels al tien jaar heel gelukkig met mijn huidige partner. Dus die revolutie is aan mij voorbij gegaan.”

U heeft uw werk gemaakt van uw seksualiteit. Hebt u zich altijd zo vrij gevoeld? “Men denkt vaak dat ik, gezien mijn latere professie, er op seksueel vlak wel heel vroeg bij moet zijn geweest, maar dat viel alles mee. Ik ben pas ontmaagd op mijn zeventiende. Wel had ik, toen ik eenmaal had ervaren wat het inhield, de smaak te pakken. Ik had een ontzettend grote sex drive. En ik was gezegend met

“DE BASIS VAN GOEDE SEX IS ZELFLIEFDE”

een goed lichaam en prachtige borsten, dus ik had weinig om me onzeker over te voelen. In dat opzicht heb ik me altijd vrij gevoeld, ja. Vrij in het besef dat sex leuk is. Dat je daar, ook als vrouw, van mag genieten en je er openlijk over kunt praten. Mijn seksualiteit heeft voor mij de deuren naar de wereld geopend. Ik verkeerde in het gezelschap van de meest interessante mannen, die rijk van geest waren en mij leerden over kunst en muziek. Het bracht me naar alle uithoeken van de wereld, ik beleefde waanzinnige avonturen. Maar uiteindelijk denk ik dat sensualiteit en seksuele aantrekkingskracht niet zo heel veel met uiterlijk van doen hebben. Contact maak je met je blik. Daar ben ik altijd goed in geweest. Mensen durven aankijken. Ik pakte ze in met mijn aandacht en mijn ogen, niet zozeer met mijn lichaam.”

Hoe ervaart u het ouder worden? “Mijn moeder had op haar vijftigste al heel veel rimpels. De jaren van ellende, maar ook van roken en drinken, hadden hun sporen nage-

laten op haar gezicht. Ik dacht dat dat mijn voorland zou zijn, maar bij mij valt het alleszins mee. Ik heb ooit mijn oogleden laten optrekken, maar daar laat ik het bij. Ik heb weinig vrouwen gezien die daadwerkelijk zijn opgeknapt van al dat spuiten en vullen. Ik geloof in goede lippenstift, dan zie je er altijd opge maakt en verzorgd uit. En ja, inmiddels zijn mijn borsten niet meer wat ze zijn geweest, maar daar drapeer ik keurig een sjaaltje overheen. En ik ben flink zwaarder geworden; ik ben niet van het bewegen. Ik heb een bloedhekel aan lopen, dat doe ik het liefst zo min mogelijk. Wel ga ik regelmatig zwemmen, met een clubje andere vijftig-plus dames en heren. Reuze gezellig is dat.”

Wat zou iedereen moeten weten over sex? “Als ik een ding zou moeten noemen, is het: ken jezelf. Ontdek je eigen lichaam. Als je jezelf goed kunt beminnen, ben je pas klaar om aan een man te beginnen, zeg ik ook weleens. De basis van goede sex is zelfliefde. Dat je je prettig voelt in je lijf. Dat je mooie lingerie aantrekt, niet alleen voor hem, maar omdat je er zelf een goed gevoel van krijgt. Laatst was hier in mijn bed and breakfast een dame met haar man, en je zag aan alles dat ze niet goed voor zichzelf zorgde. Haar ietwat verslonsde uiterlijk verried dat ze weinig aandacht en liefde voor zichzelf had. Ik gaf haar mijn favoriete lippenstift cadeau en zei tegen haar man: ‘Let her love herself a bit more.’”